



**8º ENCONTRO
INTERNACIONAL
DE MARIONETAS**
1>10 JULHO
2022
GONDOMAR **PORTUGAL**
www.ei.marionetasmandragora.pt



Ei! MARIONETAS – Encontro Internacional de Marionetas de Gondomar

O Encontro apresenta-se com uma proposta consistente, programando companhias nacionais de reconhecido mérito, e cumprindo com os compromissos internacionais dos anos de 2020 e 2021 das companhias e artistas de mérito Internacional, representativas da cena contemporânea mundial.

O Ei! Marionetas irá acolher ao longo dos 10 dias (1 de julho a 10 de julho), 46 atividades, com uma estreia mundial e duas estreias nacionais, o encontro oferece 21 atividades distintas. Este ano debruçamo-nos sobre a temática “aqueles que partem” para encontrarem um refúgio seguro. Assim a programação do Encontro reflete esta preocupação, sobre uma temática que infelizmente é sempre atual e urgente refletir.

Passando pelas formas tradicionais às experiências criativas mais contemporâneas, Ei! tem sempre como papel central a formação de distintos públicos através de uma oferta cultural diversificada. O Ei! Marionetas, desenvolve uma atividade comunitária com uma associação local que tem a sua apresentação no dia 1 de julho, abertura do Encontro, com o espetáculo “Aldeia Balão e os Aeronautas”.

O Encontro apresenta-se com 4 projetos internacionais – Merlin Puppet Theatre (Alemanha/Grécia), Cia Ortiga (Espanha), La Gata Japonesa (Espanha) e Cia Ventoinha (Brasil/Portugal), e 7 companhias nacionais – Teatro e Marionetas de Mandrágora; Teatro de Marionetas do Porto; Red Cloud; Márcia Leite; Lamas Movediças; Imaginar do Gigante; Ângela Ribeiro;- 1 projeto de inclusão pela arte; 10 dias de oficinas para famílias e jovens, 1 exposição pelas lojas de comércio local da cidade, 1 oficina para profissionais das artes com Merlin Puppet Theatre; 1 debate/conversa sobre o “Teatro Dom Roberto – Património Imaterial”.

É marca no Encontro debruçar-se sobre o teatro de marionetas tradicional português, o Teatro D. Roberto. Para esta edição programamos as artistas Filipa Mesquita (Teatro e Marionetas de mandrágora e Sara Henriques (Red Cloud), as únicas mulheres que trabalham sobre o teatro de marionetas tradicional português.

São fatores de diferenciação os projetos educativos e de inclusão pela arte que no Ei! potenciam uma nova forma de expressão e de dinâmica teatral. A programação integra o público, as associações e entidades culturais, sociais e educativas locais, num projeto que se quer de todos, valorizando uma marca e expressão coletiva.

O Encontro que se solidifica ao longo do ano através do contacto com a comunidade tem como premissa incluir programação em todas as freguesias do concelho, um Encontro que se quer de todos e para todos.

A coprodução com a C. M. Gondomar, configura-se numa trave mestra do Encontro.